



I CONCURSO DE CANTAUTORES CIUTAT DE MATARÓ

BASES

- 1.- Podrá participar toda persona mayor de edad que así lo desee, **independientemente de su nacionalidad o procedencia.**
- 2.- El/la participante podrá actuar **solo o con un máximo de dos músicos** que le acompañen con cualquier instrumento a excepción de batería y música grabada.
- 3.- Para la preselección, se enviará **por correo electrónico** a la organización los **datos del concursante** (nombre, apellidos, y teléfono en una hoja de Word), número de músicos acompañantes, rider técnico, un enlace a algún sitio público en Internet (myspace, youtube, ...) donde poder escuchar alguna canción interpretada por él/ella mismo/a (no necesariamente las presentadas a concurso), el título de las 3 canciones a interpretar en concurso, y las letras de las canciones en archivo word. Todo ello se enviará a: **LES NITS DE L'ART informacion@lesnitsdelart.net** (indicando en el asunto del correo: **I Concurso de cantautores "Ciutat de Mataró"**).
- 4.- Cualquier solicitud a la que le falte alguno de los requisitos indicados en el punto anterior podrá ser anulada.
- 5.- El orden de intervención se realizará por sorteo y se comunicará con suficiente antelación a los participantes.
- 6.- Se realizarán dos semifinales (16 y 30 de abril), tras una fase previa de selección a través de la audición de las canciones presentadas mediante correo electrónico, y una final (7 de mayo). Los concursantes deberán estar en la Sala Privat de Mataró el día de su actuación a las 20:30. Se realizará una prueba general de sonido por parte de la organización. Cada artista dispondrá de 5 minutos previos a la actuación para hacer un chequeo de líneas.
- 7.- Pasarán a la **final los diez concursantes** que decida el jurado, siendo su fallo inapelable.
- 8.- En la fase final, los concursantes deberán interpretar los mismos temas que cantaron en la fase previa, a los **que se añadirá uno más de libre elección.**
- 9.- El jurado valorará la calidad de las composiciones en letra y música y la interpretación vocal y musical. El jurado estará formado por profesionales del mundo de la música.

10.- El I Concurso de Cantautores "Ciutat de Mataró" se celebrará durante los **días 16 y 30 de abril y 7 de mayo de 2010**, estando abierto el plazo de inscripción desde el 22 de febrero hasta el 31 de marzo de 2010.

11.- Jurado. El jurado estará compuesto a lo largo de los tres días por personas relacionadas con el mundo de la música y la canción de autor. Habrá representación del Festival Barnasants, de "Les Nits de l'Art", de la Sala Privat de Mataró, así como de diferentes medios de comunicación. Los nombres de las personas que conforman el jurado se harán públicos una semana antes del inicio del concurso.

12.- Se establecen los siguientes **premios**:

EL OBJETIVO DE LOS PREMIOS, ADEMÁS DEL PREMIO EN METÁLICO PARA EL PRIMER PUESTO, ES DAR UNA SALIDA PROMOCIONAL DURANTE UN AÑO A LOS GANADORES, MEDIANTE EL APOYO MEDIÁTICO DE DIFERENTES MEDIOS MUSICALES IMPORTANTES ASÍ COMO LA INCLUSIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DE VARIOS FESTIVALES DE CANCIÓN, ENTRE ELLOS, EL MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS, BARNASANTS.

***Primer Premio:**

ACTUACIÓN en FESTIVAL BARNASANTS 2011. Inclusión en toda la mecánica promocional del festival: El Periódico de Catalunya, Revista Enderrock, ruedas de prensa, cartelera, etc... Así, como compensación económica por la actuación valorada en 200 euros.

Entrevista y actuación en directo, a nivel nacional, en el programa "Como lo oyes" (RADIO 3) dirigido y presentado por SANTI ALCANDA.

Actuación en la sala "Barcelona 8" de Madrid (recaudación íntegra del concierto ese día para el artista). Un día antes o el mismo día acudirá al programa de Santi Alcanda.

Inclusión en la programación de ESADIR 2010 abriendo uno de los conciertos de cabeza de cartel. Actuación valorada en 150€.

Entrevista Y promoción en MUNDOACTUA.COM

Entrevista en MUSICODROMO.COM

Entrevista en AL CAER EL SOL, el programa de Víctor Alfaro.

CONCIERTO 2010/2011 en Sala Privat (valorada en 200 euros).

Artista invitado en un concierto de Les Nits de l'Art, Barcelona, 2010/2011

Gratificación de 500€ por Caixa Laietana.

***Segundo Premio:**

ACTUACIÓN en FESTIVAL BARNASANTS 2011. Inclusión en toda la mecánica promocional del festival: El Periódico de Catalunya, Revista Enderrock, ruedas de prensa, cartelera, etc... Así, como compensación económica por la actuación valorada en 200 euros.

Entrevista y actuación en directo, a nivel nacional, en el programa "Como lo oyes" (RADIO 3) dirigido y presentado por SANTI ALCANDA

ACTUACIÓN en la sala "BARCELONA 8" de Madrid (recaudación íntegra del concierto ese día para el artista). Un día antes o el mismo día acudirá al programa de Santi Alcanda.

Inclusión en la programación de ESADIR 2010 abriendo uno de los conciertos de cabeza de cartel. Actuación valorada en 150€.

Entrevista Y promoción en MUNDOACTUA.COM

Entrevista en AL CAER EL SOL, el programa de Víctor Alfaro.

CONCIERTO 2010/2011 en Sala Privat (valorada en 200 euros).

Artista invitado en un concierto de Les Nits de l'Art, Barcelona, 2010/2011

***Tercer Premio:**

ACTUACIÓN en FESTIVAL BARNASANTS 2011. Inclusión en toda la mecánica promocional del festival: El Periódico de Catalunya, Revista Enderrock, ruedas de prensa, cartelería, etc... Así, como compensación económica por la actuación valorada en 200 euros.

ENTREVISTA Y PROMOCIÓN EN MUNDOACTUA.COM

Entrevista en AL CAER EL SOL

CONCIERTO 2010/2011 en Sala Privat (valorada en 200 euros).

Artista invitado en un concierto de Les Nits de l'Art, Barcelona, 2010/2011